UNIVERSITY OF NANKING 金陵大學圖書館 THE LIBRARY
62 核



周刊

第六十七期

民國十八年三月十六日

要目

要說幾句話……楊予秀
對於文法科學生自治會的希望……楊予秀
法治主義論(續)……印永法
老子政治思想之批評(續)……王之屏
可憐的麗薩(續)……王吉恩譯
鄉村學校……鏡仙
勉湖南全省國貨維持會審鄉縣講演團序……劉樸
別後知她這時走到那裏……笑仙人

東北大學周刊編輯部出版

徵求：（一）朱希祖，「關于中國古代鐵製兵器先行於南方考之討論」1，2，3，（大公報）（二）陸懋德，「評近人研究中國古代先用鐵兵之地點」（新晨副）（三）紹來，「關于中國古代鐵製兵器先行於南方考之又一討論」全份（新晨副）

如任何位同學懇割愛相讓，當以兩圓以上之書籍奉酬。

宿舍一號吳恩裕啓

東北大學周刊第六十七期目次

論評

要說幾句話……楊予秀（一）
對於文法科學生自治會的希望……楊予秀（三）

學術

法治主義論（續）……印永法（七）
老子政治思想之批評（續）……王之屏（一三）
物權法……張其威（二〇）
語史……吳恩裕（二三）

文藝

可憐的麗薩（續）……王吉恩譯（二六）

鄉村學校……鏡　仙（三三）
靜觀、天氣驟寒秋光已逝愴然有感、和樊山老人八月十六夜月下詩……宗子威（三六）
新年感懷……印永法（三七）
遊千山雜詠……孫馨岩（三七）
秋感……羅明文（三八）
雪辰……王笑獃（三八）

雜俎

勉湖南全省國貨維持會甯鄉縣講演團序……劉　樸（四〇）
別後……知她這時走到那裏……笑仙人（四二）
細事……今酉皿（四三）

校聞

校聞……印笑仙（四四）

論評

要說幾句話

秀

「人老奸，馬老滑」的諺語，似乎爲我們中國一般人普遍的心理。「出頭椽子先爛」在中國人的心理，又幾是至理名言。從諺語的普遍流行，看到一般羣衆心理，很容易覺察中國畢竟是歷經世故，飽嘗艱辛的民族纔能用歸納得了經驗，子孫相傳的浸在社會意識之中，是卑狹的自利，虛僞的客氣，怯懦的滑頭，和哀朽的氣度。

人類若進化的，倘是這句話不錯。我們對於老氣橫秋的大中國，就要仰首伸眉。一國的風俗，很足以代表以國民衆，對於文化的要求。但是看看中國的社會的風俗阿，幾千年的封建勢力和宗法思想，麻醉得馴馴服服地聽着自然，決不想想他究竟的在社會上應抱何種態度，只要因循復因循，轉眼列在死的關頭，一切都是虛空。

先時我也曾想，順從了先輩的遺敎，「少說幾句」終於過不管裝啞的生活。覺得一事之來，如骾在喉，不得不吐，所以有話就要說，至於對不對的又是另一問題。因此不揣冒昧地來說幾句話。

偶而夢想到承平治世，所有的人，行爲都是規律的，生活都是一樣，一切的一切，都是刻板的相同，豈不省却了幾多的麻煩，幾多的紛擾。終於扭不過理想非事實，何況更是夢想呢！

論評事物的緣起，至少是他對某人某事或某物不慊意的地方，所以才說話，或僅是忠實地將某人某事或某物的短處指出，或者更進一步的設法改善。歸納起來，唯一的目的，只要指摘。既要指摘，必須以人或事或物作批評的對象，說話的人此時的地位，總是處在超然的，雖其態度不盡是如此。

說話的人，雖然對於批評的對象要說話，但須有一個合於道理與否，假設說不出道理，直不如裝啞而啞。惟所謂合乎道理，在乎合於客觀性的需要與否，什麼大多數的歡迎與反對，只是感情的作用。今本着人有說話的機能，人有說話的本事，現在來說大家眞正要說的話。希望一切同情知否認的人們，一齊起來索性大家理論一下任什麼海濶天空，古今中外。都作說話之材料。

對於文法科學生自治會的希望

秀

在過慣散漫生活的我們，的是覺得團體的秩序和紀律繩束着，這是在初到團體訓練的感受。我們都知道人絕不是離開社會的，因此，在社會上人與人的關係，都有相當的對待，集合多人的團體，必得尊重由事實逼出大多數的意志，所以一個人在團體內，應當服從團體自由和意志的，不應當輕以衆人的團體，而牽就自己的私心。說到此處，我們不能不深痛我們民族意識受了毒的麻醉，——封建勢力與宗法思想。一般人有的不喜歡受着團體的訓練，只是散漫的自由，因爲他們顧戀到眼前的小利，只要即刻達到自己的私慾，什麼旁人是不管的。「自掃門前雪，不顧他人瓦上霜」此類諺言，久已深刻一些人的腦海。一部分人喜歡活動，他的目的藉此機會便討自家的便宜。這兩部分竟將社會弄成如此的混亂和破碎。我們的同學，誰能逃出這樣社會的勢力呢？那麼在組織團體生活的初期，希望同學都將這會看作是我們自己應當參與的，同時我們要參加的是義務，而擔任一部分職務也是義務，尤其辦事的時候，要拋開自己，而要注意於團体的事。往往有人在辦公共的事體的時候，先把個人的利益擺在前面，只要事情能與自己有利，任什麼手段都用得。我們對於以上所說的態度，都是應當免掉的。

次於以上所說的態度，就是因循和隳懶。一件事之來，本來就應立時解決，不當支吾的搪塞，和虛與的應付。不知道人生的態度，不應取消極去敷衍，應當是極積的前進。可是我們民族惡劣性的疏閑，眞是慢性的消滅民族剷徹上徹下的中國社會，無一處不朽氣冲天，眞個物質不物質抵不過什麼夷狄的鬼子，爲什麼以傳統的精神文明，竟灌輸到個個都是自閒自在的。所以社會上也是以八面玲瓏爲致勝，弄到結果，社會只見虛僞與欺詐。所謂風俗澆漓，大概都是這樣。我們如果要攷究因爲什麼是如此呢？一方以傳統的惡思想，一方又得在生活較爲充裕的中國國度裏。形成一種衰老的民族性，造成這樣的社會，我們如其担負改造社會的大責任，只有努力改革舊習而養成新的好的習慣。

中國人向來不講秩序的，每在一種團體生活裏，惟見消極的破壞秩序，和積極的擾亂。求其原因，惟一的大原因，只是卑污的褊狹的自私自利。所以開會不守時間，開會沒有秩序，任什麼就其如此如此媽媽糊糊，不必認眞，不必負責。秩序算了什麼事，紀律算了什麼東西。說到此處眞是令人長嘆。一種習慣的養成，自是多方面的。但不講秩序一事，似應爲社會的優秀分子的責任。因爲一種秩序的存在，即是第一種團體或人的尊嚴的存在。拋離了尊嚴即刻即散漫而紛淆的。我們爲養成我們的應有的尊嚴，換句話養成尊重我們自己的人格，亦惟有生活紀律化而已。

還有一種最大的毛病，中國人向重情面，因爲尊重情面，破壞秩序，開端徇私。我們還是事情固然是人辨不出來的，然而事與人總要分淸。某人品行好，不能因爲品行好，一切都好。同理某人的事情，決不能因爲某人的行爲而肯定的他都是對的。或者有人說某人作事錯了，原諒他這一次，豈知這正是伏着造就效尤者藉口呢。因爲不肯徹底的原故，社會上是流行着，看人的情面而作文章。這樣獎勵有情面人，於是被獎勵者益發自驕。漸漸變成塔尖式的高傲與尊嚴。其實尊嚴無妨，但你得用正當合理的養成。我敢希望同學對於人和事要分淸，感情的氾用，決不如理智的判斷。

再要說的，只是不顧實際，空鶩幻想。只要形式的裝璜，內容如何，不求知道。因此社會上的普遍的心理，唯有崇拜名敎，崇拜偶像。腦筋裡似乎在幻想即是事實。所以從一般風俗看，便可了然。本是什麼俗子布衣，當他死時，又什麼例封或例贈……郞……夫人。這樣虛僞的心理，造成鶩想空虛的原因。我們爲實際所需要，爲實際所解決。總覺渾無涯涘的馳想强。所以我希望同學脚踏實地，能得一點的功效，即此一點也値得我們的紀念。

最後幾句話，我們不客氣，我們的地位和使命，確是高尙而偉大。同學們，我們在現在，就不要忘了時代，同時不要忘了自已。如果你看淸楚了現在你的自身，

你惟有努力！前進！奮鬭！要明白，戰是人類的生活。你要爲你自己，爲你的偉大的自己而戰去！春草綠矣！春風和煦，在溫柔春天裏，請你發現了你自己，更見道你的偉大的自己！

秋晚

關耜義

秋光如許，一幅寒圖眞美麗：
歸雁陣陣，炊烟縷縷，都捲在秋風裡：
有幾樹的昏鴉，點點啞不語；
有幾座的紅樓，半藏半露影落疎樹裡。
霜楓紅寂寞，晚鐘沉沉起。
呀！生命的日光！西去，黑暗漸漸的遠來；
世界上罪惡的酣夢！又睡起，再醒何日。噫！

十七，十，二十七，北陵學舍

法治主義論（續）

印永法

第三　法治主義對於國家之要性

統觀法之定義、及文明國家之目的、可知國家有法則治、無法則亂、國家之治亂興衰、惟視執行法律之狀態爲斷、古今中外、其轍一焉、今試詳論之：

有生之初、人各自私也、人各自利也、日出而作、日入而息、徜徉於無爲之境、棲遲於熙皞之天、似無待於法也、然細考我國之法、在五千年前、已具治世之雛形矣、軒轅黃帝因人民對於土地、漸起爭奪、因經土設井、以塞爭端、立木制畝、以防不足、爲後世井田之濫觴、於科罰犯罪也、則有五刑、書曰、『苗民弗用靈、制以刑、惟作五虐之刑、曰法、』（註一）沈之解之曰、『苗民承蚩尤之暴、不用善、而制以刑、』漢族勝苗族之後、沿而襲之、可見刑律發達之早矣、至於他如職官之制市廛之法社會又有黎民（平民）百姓（貴族）之稱、居官有賞罰黜陟之判、在生活簡要之民族中、有如此輕重嚴明之法、法之不可須臾離者明矣、設使上古無法、任民衆之自行紛擾、適者生存、劣者淘汰、則男無餘粟、女無餘布矣、欲贍器用、則無人爲工、欲通有無、則無人爲商、他如茅茨土階之屋、誰爲營之、陶漁耕稼之事、誰爲力之、所以然者、强梗

者、可坐而取也、將見生民之互爲予奪、老弱之轉於溝壑、天下亂矣、於此種狀態中、欲求社會文化之發達、人羣福利之安謐、誠南轅而北轍焉、是故設有法令、設有政刑、法令以率其倦怠、政刑以鋤其强梗、相爭也、設斗斛以量之、互市也、定貨幣以信之、勵相生相養之道、修奉公守法之則、勞心者治人、勞力者治於人、舉天下登治平之域矣、嗚呼誰克臻此、『法』爲之、孟子曰、上無道揆也、下無法守也、君子犯義、小人犯刑、國之所存者幸也、可見國家之所懼者、不在田野之不闢、不在貨財之不聚、而在法之不行也、且也法之任治也久矣、所謂一般民衆之天性、多半知法不知德、所云法律濟道德之不足也、觀於韓非子之言可審矣：

『今有不才之子、父母怒之弗爲改、鄉人譙之弗爲動、師長敎之弗爲變、……乃州郡之吏、操官兵、推公法、而求索奸人、然後恐懼、立變其節、易其行矣、故母之愛、不足以敎子、必待州郡之嚴刑者、民固驕於愛、而聽於威矣、』(註二)左傳鄭子產謂子大叔曰『夫火烈、民望而畏之、故鮮死焉、水懦弱、民狎而翫之、則多死焉、故爲政莫若猛……

…』(註三)

所謂威猛者、非法之威猛也、蓋罹罪者、受法之範限、而感威猛也、法威而不見其威、法猛而不見其猛、蓋遊於法之內也、立法之初衷、非所以陷民、乃預禁民之犯法也、所謂刑期無刑即此意也、總之、矯上之失、詰下之邪、治亂決繆、絀羨齊非、一民之軌、莫如法、法概可忽乎哉、』乃近代世事日繁、往來日密、現象即極爲駁雜、途徑亦日新月異、苟非有完密之法、社會不克維繫矣、茲就國家自存之目的而言、非有法以規定之、誰負充兵納稅之責、且充兵有戰守之分、納稅有多寡之別、就此亦須有法律以區劃之焉、他如治安之目的、更不待言矣、物質文明愈進步、經濟之

欲望愈增、人羣之薈萃愈緊、社會之競爭亦愈烈、苟非法以維持之、則不克一日存矣、彼夫美輪美奐之宮室、誰不欲居之、如無法以衡之、則貧者可刼矣、錦繡膏粱之衣食、誰不欲享之、苟無法以限之、則强者可掠矣、因之男女可互爲淫褻、老幼轉被凌虐、物無人已之分、事無善惡之辨、不謂治安不可得、即人民之生命亦將喘喘然不保矣、試觀法國大革命之恐怖時代、不顧禍福之來、不辨是非之理、順我者生、逆我者亡、羅波斯皮耳 Robespierre 即其流也、斷頭台上、血流不止、是現無政府之狀態、其不殲滅幾希矣、且也豈特社會之治安乎、即論至國家根本組織、豈非根據法治而生者、司法也、行政也、立法也、各守其分內之責、各盡其應負之職、不克亂瀆、不准逾權、均按法定之大綱、來相施治、若我國近年、無所謂法也、政令不出都門、軍閥自行裁可、一省有一省之標的、一地有一地之範圍、鬩牆兄弟、未嘗顧法律爲何物也、是以憤時之士、謂法治不能醫國、乃倡聯省聯邦自治諸說、而仍反於古昔禮教之域、蓋亦無聊之辭、而强爲自慰計耳、且也法如不立、因法律之所成之社會團體、及一切文化機關、亦因之受打擊矣、更迭重重、國家之進步、亦爰而摧沮焉、如森林之開墾、礦業之推張、工商之振興、交通之廣闢、以及其他水產、運輸、農事、銀行等、均皆陷委靡不堪之狀態、何者其弊無所除、其利無所興、奉行者無確定之職責、當職者無正公之法守、而猶堪傷懷者、一事敗、他事亦因之隳、一法拙、他法亦因之亂、彼違者、在始尚認爲悖道之行、其繼、則以爲無傷之舉、如響應聲、如影隨形、下效上行、再接再厲、此吾國無法之狀態、可爲人痛哭者。

至若近代、所謂自由平等之思潮、尤須依於法治矣、在法之內、可享其自由平等、且法律可保護其自由平等、然若逍遙於法外、非但其自由平等無矣、即

個人之權利、將被攘奪矣、若所謂天賦者、所謂與生俱來者、皆未識法爲何物也、今設有人對於國家之政、入則心非、出則巷議、或於酒店茶肆中、抵掌而談、則國家必干涉之矣、又有人、衣紅紫之服、雜綠黃之裳、高視闊步、於通衢中、則警察必起而制裁之、蓋雖享其自身之自由、而危及國家之公安者、則不可矣、他如集會結社有自由、然屬於謀叛者則誅矣、著作書信有自由、然屬於悖道者則捕矣、是故善講自由者、即守法之人也、守法之心的愈嚴、所得之自由愈大、權利義務生命財產、無不訂定於法律之中、故吾人之一舉一動、無不受法律之限制、亦即無不受法律之保護、上自君相王侯、下至輿臺戍卒、大至國家政綱、小至私人契約、甚至室內之淸潔、庭除之修整、無不受法律之支配、可見國家一日不可離法、一時不可離法、人民處處須守法、即獨居時亦須守法、一人如此、人人亦如此、一地如此、隨地亦由此、彼夫古時所謂路不拾遺、夜不閉戶、囹圄空虛者四十年、不難任法而治也、蓋法不阿貴、治不撓屈、法之所加、智者弗能辭、勇者弗敢爭、刑過不避大臣、賞善不遺匹夫、故韓子曰、以法治國、舉措而已矣、舉措云者、即遵法而行之之謂也、法治主義、概可思過半矣。

第四　人治法治說

中庸云、人存政舉、人亡政息、書曰得人者昌、失人者亡、此我國古時重人治之明證也、是故堯有八元八愷、舜有九官、武王有亂臣十人、曾先後爭輝於史冊、然反觀此數千年來、因得人而興者、幾時、以不得人而亡者幾時、可歷歷而數焉、蓋非才之難、所以用才者難、非用才之難、能盡其才、而篤信者爲尤難、伊尹人才也、相湯而湯興、呂尙人才也、輔周而周王、他如管夷吾、有定霸之功、淮陰侯、建垂統之業、孰非人才哉、人才之關係不綦重乎、然而世無成

湯、則伊尹卒耕於莘野、世無文王、則太公終老於磻溪、無鮑叔之薦、則管仲爲囚於堂阜、非蕭何之賢、則韓信老死於行間、人材之得用亦難矣、即使人才得用、果能盡信之乎、賈誼高才、而放逐於長沙、屈平碩彥、而行吟於江畔、其奈羣宵之讒毀何、即使人才得用、奸子不讒、其奈君王之猜嫉何、句踐稱霸、文種戮矣、劉邦踐祚、韓彭殂矣、其他鼂錯之受害、周魏之見辜、亦彰明較著者也、至於懷才不展、遯世不申、因之寂寞空山、淒涼林下又不知凡幾、綱政錯施、枉直顛蹶、此我國數千年來、所以亂亡相尋也、

但推而言之、人才不能興也、即法之不善焉、在此爲因、在彼爲果、表裏相倚者也、彼夫奸臣之進也、乃法之瀆焉、苞苴之行也、乃法之馳焉、瀆焉馳焉、皆法之不嚴竣之弊也、釋公行、行私術、比周以固黨、趦趄以彙緣、草偃風從、上行下效、雖有王佐之才、經邦之略、亦何由而達焉、因此忠賢者、危死於非罪、姦邪安利於無功、國家亦緣之而亂矣、設使綱舉目張、『法』紀嚴明、國家使『法』擇人、不自舉也、使『法』量功、不自度也、則能者不可藏、敗者不可飾、譽者不能進、誹者弗能退、明辨易治、遵律無辭、有口不以私言、有目不以私視、俊傑居朝、賢哲在位、則國家治矣、若然治人豈非由治法而來乎、有法以治之、人才可以展其長、無法以治之、人才徒仰屋而浩嘆、試觀我國數千年來之君主、喜笑怒罵、盡成規章、坐臥言行、視同聖典、是非無人問、善惡無人分、信志施行、僻邪無阻、此時雖有能制法之人、有任法之士、亦無從而措手也、所謂君主之不可錯行者 The King Candonowrong 概無規章、反觀英國之政治、其任法爲何如焉、夫英國非君主國乎、自大憲章民權案權利宣言頒布後、無一君主敢冒大不韙者、即或冒不韙、亦必被剷除而後已、譬如增稅也、非經下院之通過不爲功、夫下院、非由法律產出之機關

乎？下院之通過、非法定之程序乎？又人民無故不得監禁逮捕、無故不得侵犯他人之自由、各有規條、各有法守、此種昭昭明明之章、庶衆雖強爲遵行、君王亦不得冒違、並無階級之分、亦無强弱之判、故國家治平也、」彼夫我國桀紂之主、可謂虐矣、設使君於英倫、能殺如關龍逢之臣乎？能如剖比干之心乎？朝涉之脛不爲斲矣、孕婦之腹不爲害矣、即使始皇生爲英帝、無可焚之文獻、無可坑之書生、殿閣雖輝煌、其耗財傷民不至如阿房宮之鉅矣、所以然者、臣民不可任意殘戕、國帑不可任意揮霍、均限定於法律之中矣、我瞻外邦、何其有極、夫有此完密之法、即無治人、庸何傷焉、無此完密之法、即有治人、將焉用也、且治人有時而缺、治法無時而亂、法濟人、或有餘、以人濟法、則不足矣、尤敢斷言曰、有完善之治法、未有無治人者也、人治法治之說、可權得其輕重矣！

（註一）見尚書呂刑篇

（註二）見韓非子集解卷十九五蠹第四十九

（註三）見左傳子產論政寬猛昭公二十年

參考書：

日本法學博士著之法學通論第二編

行政法第一編文明國家之目的—黃炳言著

王世杰著比較憲法下冊第二章行政機關

同上議會之組成（自三百八十頁至四百二十頁）

韓非子卷二第六章

留美學生年報第一

原君—黃宗羲作

平民政治基本原理　自由與平等兩章

老子政治思想之批評（續）

王之屏

第四章　老子政治思想之批評

一、評其優點

1. 力持中平峻斥詐譎

老子之理想政治曰『美其服甘其食』曰『衆人熙熙如享太牢，如登春臺』蓋惟美其服，甘其食，始能熙熙攘攘如享太牢，如登春臺也。為政而致是。其中正平和之氣象有不令人嚮往者歟？無惑乎淵明獨致羨于無懷葛天之民也。惟其尙平和故力斥詐譎。以其有傷厚道也。惟中正平和始近于淸靜純樸。故治國不尙智。臨民斥近功。所謂『民多技巧，奇物滋起』與『不尙賢使民不爭，不貴難得之貨，使民不為盜』者。無非欲致政于中平之基，而出民于詐譎之途耳。彼我相忘。是非異觀。野無詐譎之俗。朝有中平之政。以道用世之初功也。

3. 注重精神文化而排斥物質文化

老子之論人生也，曰『見素抱樸寡私少欲』。曰『去甚去泰去奢』。其道術之旨，不外提高人生之精神文化。其無為放任之政見，亦無非排斥社會之物質文化。蓋人生之眞正生活誠非崇拜物質主義者所能享受其萬一。其嗜欲深者，其天機淺。非抱樸返眞少私寡欲，烏能領略人生之眞正意義哉。驕奢淫欲，徒事肉體之快樂，固物質主義之能事也。但天機斲傷，塊然一臭皮囊，與蜉蝣蚊蚋爭朝夕之榮辱。究何補于此生。究無益于人生。能不負此昂藏身軀乎。故老子之注重精神文化，確有獨到之見地。不愧大國民之流風也。

3. 尙和平而斥戰爭

戰爭為人類之天性。爭城以戰，殺人盈城。爭野以戰，殺人盈野，人類之歷史實一戰爭史耳。舉凡人世之文物制度，乃戰爭之僅遺者耳。于此而有人唱導和平，駁斥戰爭。其人格之偉大為何如乎？老子曰『佳兵者不祥』又曰『善戰者服上刑』。其唱導和平，嚴斥戰爭之精神，誠堪炳耀于人寰。而吾先民偉大之氣概亦于此可窺其一班矣。

人皆以戰爭為克敵之工具。而老子獨以寬容為克

敵之工具、所謂『以天下之至柔，馳騁天下之至剛』者是也。夫至柔何以能克至剛乎？亦無爲而無不爲之意云耳。觀其言曰『師之所處荊棘生焉……大軍之後必有凶年』。以禁戰之言，寓慈祥之意。悲天憫人。若諷若戒。誠不愧一代大師也。

4. 作而不受之高尚人格化

聖人行不言之敎，處無爲之事，萬物作焉而不辭。老子之理想政治，實以無名爲旨。夫既無名，所以能成其名。既無功所以能成其功。惟其能以衆人之心爲心；故衆人亦其心爲心。故曰『既以爲人已愈有，既以與人已愈多』。其爲人而不爲已，行事而不居功之氣度。誠足榮養其高尚之人格而有餘。

夫天道不言而四時成。故不言而敎無爲而成惟天道爲能。老子其欲行天道者耶？高尚之人格化誠足千古矣。觀其明心養性之言曰『生而不有，爲而弗恃，功成而弗居。』夫生而不有，其心地之光明爲何如乎？

爲而不恃，其品性之修養爲何如乎？功成而弗居，其人格化之高尚爲何如乎？返觀西人之尚功利崇物質者，其相去誠不可以道里計矣。

二、評其劣點

1. 無政府主義

老子之政治思想，多帶革命的色彩。良以當時之政治組織不良。遂由懷疑的態度進而爲反動的革命思想。所謂『竊鈎者誅，竊國者侯，侯之門仁義出』者蓋搽于時弊痛乎其言之矣。于是詛呪文明，痛惡藝術，並社會上之各種組織及政府內之各種制度，欲一舉而推翻之而破壞之而絕滅之。觀其絕學棄智之主張。焚璽剖斗之主張。以及絕對的不干涉主義。絕對的無爲政策。均無非爲達到其無政府主義之手段及對策而已。不意近世之無政府主義，在我國已有老子主張于數千年之前矣。彼蒲魯東巴枯寧克魯泡特金之主張，詎足爲奇也哉。然此不足爲訓也。老子奈何因一時

政制之不良，遂因噎廢食而爲無政府之主張哉。

政府者一必需之害物也，人類生存之組織一日不破壞，則政府之組織亦不可一日不永續。吾人惟能爲其組織改良之主張，不能爲其存立懷疑之研討。蓋政府者實人類生存之組織上一必要之條件也。乃隨人類之生存以俱來者。吾人欲維持生存之永續，即不能不維持政府之永續。老子無政府之主張。誠其政治思想上之缺點也。

2. 返于自然之產果

老子主張無政府主義，故其政治思想以取消政府爲目的。然政府取消之後，果以何種新制度以代替之乎？老子於此則答之曰返自然。所謂『功成事遂百姓皆謂我自然』是也。破壞現實制度，返于自然狀態。熙熙攘攘。冥冥悶悶。無所謂彼，無所謂此。無所謂是，無所謂非。無所謂君，無所謂民，無所謂家，無所謂國。赤裸裸的歸于未鑿竅之渾沌境界。恢復人類原始之自然狀態。無知無識，無憂無悶。此固老子理想中返于自然之狀態也。然此實違返人生進化之原則；其結果當適得其反。以人生係進化的而非退化的。如必以返自然相號召，則文化絕滅，綱紀全失，終須陷入野蠻狀態。同類相殘之事必多，互相殘殺之舉自夥。西哲所謂天然社會一戰爭劇烈社會之論旨，當不吾欺也。然則老子之提倡返自然，毋亦未深思乎？盧梭固曾提倡返自然矣。然其想象中之自然社會，固一戰爭頻仍之狀態也。故最後主張社會契約說，以謀恢復國家之原型。而爲自尋爭鬭之救濟。

老子之提倡返自然，其產果當全反于其所期也。以其提倡和平，而天然社會無和平之可言也。防弭戰爭，而天然社會之戰爭當變本加厲也。峻斥詐譎，而天然社會之詐譎當肆行無忌也。他如彼理想中之人格化，精神化，在天然社會中均無實現之可能也。老子理想政治之錯誤當以此爲最甚。

3. 愚民政策

老子之言治也，不曰『絕學無憂』即曰『常使民無知無欲』。夫學問者，知識之淵源也。而知識者進化之要素也。治國者當以提倡學問啓發知識爲先務。不當以禁涸民智破壞文明爲急圖也。良以社會愈進化，政事愈昌明。而政治之功用，亦不外導民于進化之途，而致國于昌明之域。以如此人民之幸福始可得而求。以如此國家之隆盛始可得而期。老子奈何專欲以愚民者治民也哉。觀老子愚民之主張曰『古之善爲道者，非以明民將以愚之』。其厲行愚民政策之原因曰『民之難治以其多智』。故其愚民政策，不嫌坦白表示。于此足以見其對于主義之一貫及信仰之深印矣。惟欲愚民，故不明民。惟恐民之多智，故必絕學廢聰。苟老子而得志，幾何其不引吾民於冥頑無靈之域而陷吾族于萬劫不復之地也哉。于以見老子從政之手段爲愚民政策，而其愚民之手段爲絕學棄智。

4. 無爲而治在理論上爲不可能

國家爲人類社會之最大組織。政府爲國家統治之唯一機關。無國家則無由團結人類社會之一致。無政府則無由維持社會秩序之安寧。故國家與政府同爲人類生存之必要組織。惟欲國家與政府之組織日趨完善政府與人民之聯絡日趨密切，非政治之運用得當不爲功。故從事政治須運籌周到計劃詳密。昔人所謂夙興夜寐頃刻不能去諸懷者，亦以政務之大人事之繁非多運智慧廣用勞力不克收厥功效耳。聞有以握髮吐哺從政者矣。未聞以投閒置散爲治者也。聞有以勤勞理萬民者矣。未聞以無爲治天下者也。良以國務難理，政治繁碎，古人殫精竭力以赴之，尚得失參半，功過互見。今老子竟欲不勞而獲不爲而成，豈非大背事實乎？且無爲而治，僅幻想耳。幻想不能成爲事實。無爲豈能從事治理。天地間之事務，有一分之勞力，即有一分之成功。萬無不勞而獲不爲而成之理。夫以國

家之大政治之繁，而曰無為而治。其誰欺乎？

第五章　結論

老子一理想家也，其政治思想及人生哲學均不脫理想之方式。雖能聳動一時之觀聽，而不能推行于實際。然其思想超脫，理論幻妙。故後生輩斷章取義，竊其片言支字，研討而發揮之，每能著書立說，自成一家之言，發為不休之論。故末流所至，派別愈紛。莊生天下篇蓋慨乎其言之矣。觀其理想之偉大，思力之妙幻，誠足引起大多數之同情心，為吾國學術界放一異采也。

自來思想家恆以當時之環境為促成其理論之基礎。如栢拉圖之共和篇，莫爾之烏託邦，蓋均以不滿于時政，而寄其改良對策于理論也。老子之思想政治與彼栢拉圖莫爾所主張者，雖不能盡趨于一致。而其大旨所歸，要不能無若干之從同。老子之理想社會曰：

『小國寡民使有什百之器而不用。使民重死而不遠徙。雖有舟輿，無所乘之。雖有甲兵，無所用之。使民復結繩而用之。甘其食，美其服，安其居，樂其俗。鄰國相望，雞犬之聲相聞。民至老死，不相往來』

觀其論旨，實欲脫開實際社會，而夢想世外桃源。茲臚列其理想社會如次：

1. 『小國寡民』此蓋主張小國家主義與栢拉圖之共和國莫爾之烏托邦所主張者正復相同。
2. 『使有什百之器而不用』此蓋主「共產主義與栢拉圖莫爾所主張者復同。
3. 『雖有甲兵無所陳之』此蓋廢戰主義與栢拉圖莫爾之不言禁戰者有所不同也。
4. 『甘其食美其服安其居樂其俗』此蓋快樂主義與莫爾所主張者同，而與栢拉圖所主張者異也。

(實爾主張快樂主義，栢拉圖主張禁欲主義。)

5.『復結繩而用之』此蓋返自然之主張與盧梭之主義同。然老子之天然社會爲快樂主義。盧梭之天然社會爲鬪爭社會。此又二氏主張之不同者也。

由前所晰，老子之理想社會，實爲一小國寡民之社會。實爲一產業共同之社會。實爲一和平無爭之社會。實爲一安居樂業和平無比之社會。實爲一返于自然狀態之社會。同時老子之理想政治亦爲使現實社會變而爲其理想社會之工具。故其理想政治之基礎，實建設于其理想社會之現實也。

老子之理想政治實充滿樂觀主義。心平氣和無掛無碍。其自鳴天籟者歟？然而老子往矣。老子惟爲理想家，故其治學之方式，均不脫理想之範圍。而其思想亦前後矛盾有不能一致之遺憾。其國家之觀念多受環境之支配，而充滿守舊的色彩。其政治之思想，實多反動的主張，而爲革命的蘊釀。總之老子思想，實一種反動的思想。老子之主義，實一種反動的主義。惟其爲反動的思想，故異于當時一切之思想。惟其爲反動的主義，故異于當時一切之主義。惟其主張反于當時之一切現實現象，故欲推翻當時之一切文物制度而代以其理思中之文物制度。明乎此，則知老子之政治思想，乃一反于當時政治制度之政治思想也。惟其爲反于當時政治制度之政治思想，故其主義其學說一方面爲積極的破壞主義破壞學說，一方面則爲消極的建設主義，建設學說。老子之政治思想，既同時具此兩方面之特質。故吾人對于其思想不能確切的絕對的認定某項爲建設的思想某項爲破壞的思想。即謂其破壞的思想爲建設的思想也可。或謂其建設的思想爲破壞的思想亦無不可。蓋其思想同時爲破壞的同時爲建設的。建設寓于破壞之中，破壞亦寓于建設之內。破壞之而至于無可破壞之境。建設之而至于無可建設之

地。夫然後始可謂之爲眞正之破壞絕對之破壞。夫然後始謂之爲眞正之建設絕對之建設也。合眞正的絕對的建設與眞正的絕的破壞于一處。然後始可達到其眞正主張之天然社會。然後始可達到其最後目的之天然社會。故彼之政治思想可以謂之爲破壞現實政治制度之一手段。亦可謂之爲建設其理想政治制度之一手段。無破壞不能達到建設之目的。無建設亦不能收到破壞之功效。故其究竟無所謂破壞，無所謂建設。建設即破壞。破壞亦建設。以至于有即是無，無即是有。非即是是，是即是非。現實之世界，即是空無所有之世界。空無所有之世界，即是現實之世界。因之有智慧即是無智慧。無智慧即是有智慧。又因之有政府即是無政府。無政府即是有政府。此老子所以有至治之世，彼我相忘，是非無別。焚璽剖斗無碍璽斗之用。折衡破符無碍衡符之用。民有什百之器而不用，然其用益爲有效。不言之效高于言。不行之效高于行。無爲之治高于治。惟其不自以爲大，故能成其大。惟其不爭故天下莫能與之爭。知其雄守其雌。知其白守其黑。不敢爲天下先故天下弗能與之爭先。常居人後故人莫之敢居前。老子之哲學實一推理的哲學。實一循環的推理哲學。似矛盾而實不矛盾。似主張不一致而實無不一致。似可解而實不可解。似不可解而實無不可解。老子以此而言治術，故其治術可用之于任何地域而無不適。可行之于任何國家而無不宜。智者見之謂之智。仁者見之謂之仁。以其可解而解之則無不可解。以其可行而行之則無不可行。必明乎此，始可與言老子。必明乎此，始可與言老子之政治哲學。然則老子之政治思想，果有是乎哉，果有非乎哉。果無是乎哉。果無非乎哉。亦淺言之有是非。亦以是非之主觀察之而有是非耳。于以知是亦未必老子之眞是。非亦未必老子之眞非。而吾于治老子政治思想之結論，亦僅能作如是收束。

參考書目

中文

1. 老子政治思想史筆記　江之泳教授講授
2. 老子道德經　王弼註
3. 莊子南華經（秋水篇及天下篇）
4. 韓非子（喻老篇）
5. 先秦政治思想史　梁任公著
6. 古代政治思想研究　謝無量著
7. 歐洲政治思想史（上卷及中卷）　高一涵編
8. 歐洲政治思想小史　高一涵編
9. 中國哲學史大綱　胡適著
10 政治學大綱　張慰慈編

西文

1. "Introduction to Political Science"

ey

Raymond Garfield Gettell, M. A.

2. Political Theories (from Rousseau to Spencer)

by

William Archibald Dunning, LL. D., Litt. D.

物權法

張其威

第一編　物權總論

第一章　物權之性質

第一節　物權之意義

何爲物權。學者間頗有爭論。或謂爲直接行於物上之權利。或謂爲以物爲目的之權利。或謂爲對於物享受利益之權利。又或謂爲得對抗一切人之絕對的權利。此等定義。各有其眞諦。足以表明物權之一面。雖不容疑。然於物權之概念。無能爲充分表明者。余對物權所與之定義。即物權者支配物之權利也。

今從此定義。明示物權之概念如左。

第一　物權者以物之支配爲內容之權利也。

何爲權利。乃屬於法學通論研究之範圍。於茲無詳論之必要。然而凡有權利。必常有其主體。與其權利之客體及其內容。物權以物爲其客體。以物之支配爲其內容。物權所以於一般權利中形成特種之分類者。實即存於此點也。所謂物者。依第二次民律草案總則編第九十五條第一項之規定稱物者謂有體物。即指動產不動產也。又同案第二項能受法律支配之天然力視爲有體物。其無體物能受法律支配者亦及爲所有權之目的如電氣是。物之支配云者。使服從於人之意思之謂也。物權人對於其權利目的物。得行自己之意思。以充其生活需要之用。要求法律上之保護。因得以完成其關於物之意思。蓋物權由最完全之所有權。迄於較薄弱之典權。其種類不同。其內容亦異。然皆爲以物爲目的而支配之則一也。惟其於支配方法範圍不過有多少之差異耳。

第二　物權者使一般人負不行爲義務之權利也

權利之成立於主體及內容以外。尚不可無受其權利對抗之相對人。蓋權利者乃吾人對於他人之關係所享有法律上之能力。因爲權利目的之事項。不受他人干涉而成立。故常有相對人。無相對人之權利。不得想像之也。一般權利皆以人爲相對人。故物權以人爲其相對人。亦可得而知者。然物權存於權利人及物間之支配關係。其性質爲直接爲現在。權利人對於物之支配。無須他人之介入。是以物權無特定之相對人。惟以一般之人爲其相對人。換言之。物權權利人得任意支配其目的物。其行支配也。無要求他人協力之必要。權利人以外之人。不問何人。祗須尊重存於權利人與爲權利目的物間之支配關係。對於權利人之行爲。無得干涉妨害者。故物權者非使特定人負特定行爲之義務。乃使一般人負不侵害權利人支配關係之消極的義

務。此物權所以有對世權或絕對權之稱也。

債權異是。債權乃使特定人爲特定事或不爲特定事之權利。故常須有特定之相對人。其目的之所存。亦存於相對人。即債務人之行爲或不行爲。與物無直接之關係也。此債權所以有對人權或支配人之權利之稱也。在債權關係。債務人負爲權利目的之行爲或不行爲之義務。當事人以外之一般人同時負不侵害此權利關係之消極義務。

前述各定義中謂物權係以物爲目的。直接行於物上之權利者。其表示物重要之性質。雖極明顯。然不能完全表示物權之內容。謂物權爲可得對抗一切人之絕對權者。其持論未免失之於廣泛。如其所言。則不以物爲目的之權利。如著作權、特許權者、亦將爲物權矣。且就權利通有之性質言之。原有對世的絕對的性質。若既表示物權之內容。則其爲對世的絕對的吾以爲無特別附加之必要也。又若謂物權爲於物享受利益之權利。不知權利人對於物應享有之利益。與其謂爲物權之內容。不如以權利人對物之支配爲其內容。較適於物權之觀念也。

第三　物權者財產權也

吾人所享有之私權。得大別之爲二種。身分權及財產權是也。身分權由人之身分地位而生者。得分之爲人格權及親族權。人格權由人類固有性格而生。如關於吾人之生命身體名譽自由姓名尊稱等之權利。親族權由親族關係而生。如由家長家屬關係而生之家長權。由親子關係而生之親權。由夫婦關係而生之夫權皆是也。財產權得以處分之權利也。物權債權及智能權（又謂專用權）同屬於此種者也。

人格權爲身分權之一。由爲人之性格而生。與人之資格有不可分離之關係。故吾等人類因生存當然享有此權利。而同時又不得對之爲拋棄讓與。是乃人格權之特質也。親族權由人之身分上地位而生。與人之

身分有不可分離之關係。故不得拋棄或讓與。視人格權無異也。物權則全異於是。吾人有有物權者。有無物權者。其無物權者。於爲人之身分上毫無欠缺。又其有物權者。於爲人之身分。亦無所增益。唯以有此權利之故。而吾人本來享有之能力祇可一擴張其範圍耳。且物權既與爲人之身分幷無不可分離之關係。一旦取得之後。其可得拋棄之讓與之。不待言也。此物權可得處分。屬於財產權之一種。與債權同其性質之點也。

（未完）

語史

吳恩裕

第一章 緒論

史之意義與價值

史之意義，滋爲紛岐；舊史家昧於史義，恒以歷史爲『懲惡勸善』之具。劉子玄云：『史官不絕，竹帛長存，則其人已亡，杳成空寂；而其事如在，皎同星漢。用使後之學者，坐披囊篋，而神交萬古，不出戶庭，而窮覽千載；見賢而思齊，而賁而內自省：……。其記事載言也則如彼，其勸善懲惡也又如此。』夫歷史求真之學，非所言用；古者道德觀念，刻入人心，史家作史，任情褒貶，抑揚損失：不求全民發達之跡，獨闡忠君愛國之思。故雖其關心世道之思逾切，而其去歷史之義也彌遠。予謂欲求史之本義，當窮史字之初文；茲先敘國聞，次明西說。

按說文：『史，記事者也。从又持中。』又者，右手也，中者，江永章炳麟均以爲凡官府簿書謂之中。吳大徵氏謂象手執簡形。江章二氏說，似較吳氏爲切近；顧簿書何以謂之中，又不能得其說。王國維氏，近據典策，遠徵金石，謂中者，盛筴之器，是史之本義，爲持書之人。引申之爲大官及庶官之稱。又引申而爲職事之稱。故詩書之文，史吏事三字，不甚區別。秦漢之際，一者各需專字；於是持書者謂之史，

治人者謂之吏，職事謂之事。然持書記事，必於竹帛，引申之，紀錄於簡冊者，亦得為史。自茲以降，史遂流為故事記載之總稱；而一切典籍，亦皆名史矣。

史之一字，在希臘文為Eoropia, 乃考問(to learn by inguiry) 之意，或指攷問過去之研究。迨希臘晚年諸作家，始變其原意，以為陳述或記載考問所得之結果，蓋猶之敘事文也。羅馬時代，Historia 一字，雖泛稱一切記事，然結果亦專用以為過去事物之記載，或人事沿革之紀載。觀以上所述，知史之初文，中外典籍，本不相遠。蓋統謂為過去一切事實之記載也。

輓近學者，博洽衆說，以史之一字，涵義至廣；其或持廣義，則謂『歷史者，宇宙現象之敍述錄也』或主狹義，則謂『歷史者，研究人類之進化，社會之發達，與夫凡百事物變遷代替之現象者也。』史者，記述人類社會賡續活動之體相，校其總成績，求得其因果關係，以為現代一般人活動之資鑑者也。』若茲所述，吾人苟從前者，則固嫌其籠統；至後二者，雖標以人類，繫以因果，而所言祇能表明史籍，亦不能明此終古不斷之史跡。蕭特威爾 (J. T. shotwell) 云：『史有兩種不同之意義：一屬人類過去事實及功業之總和；一屬此種活動之成文或不成文之紀載』。約翰孫 (Johnson) 云：『史之意義，不獨為所考問究及之事物之紀載而已，且亦是表示事程 (course of events) 之本身。譬如，吾人言及羅馬史 (History of Rome), 吾人之意係指里威 (Livy, Mommsen, Herrers) 之所著書；但同時，吾人亦以為羅馬之歷史乃一羣具有空間與時間的連綿的現象，乃離於紀載而存在者。』二氏所言，稍示該括；然史家搜集史料，辨章史事，纂為史書，亦不能包括於史跡與史料之中。蓋徒有史跡與史料，亦固不克成史策也。有史料

焉，有史跡焉，史家從而校勘撰述之，乃爲史書。以故歷史之學，有三位焉。

三位者何？一曰史跡。二曰史料。三曰史學。人類活動，相續如繩，前後遞承，日新月異，繼長增高，杳無窮期；屹然獨立，自出於故紙陳編之外，此亘古訖今，未嘗中斷之史跡也。表示史跡之物品，叙述史跡之言文，凡能傳達人類構成之現象及文化，且具有存在之性質者，斯史料也。網羅史料，鈎稽史跡，辨其指歸，刋落繁複，爲有統系有宗旨之研究，以闡明其賡續蛻變之跡，推求其因果，而爲之解析；勒成删定，以昭示來者，斯史學也。

上述史之三位，以視各家定義較爲詳盡。中夏之志乘，素乏道史義者，求之往古，亦罕卓聞。班固云：『堯舜之盛，必有典謨之篇，然後揚名於後世，冠德於百王，……故探纂前記，綴輯所聞，以述漢書。』然此亦僅指事實之記載，且晤示歷史具有歌功訟德片面之功用，亦非指此綿延無窮之史實也。後之史家，非固執偏見，即因襲舊說，故雖百喙爭鳴，而謭陋如一。其於創見，蓋未有聞。鼎革以還，漸識科學，然鑽擘之易，非同家珍。還顧遠西，以言史料，則考古之學日興，學者探視地藏時有發見；太古之事，原人之史域日廣。以言史學，則科學之史學盛熾；多數學者，汲汲窮年，以營其事，將使史學日就於純粹科學之途，蹤乎遠矣！

史之意義，略具上述，至其價值，亦可得而言。宇宙者，時空之和也。時空賡錯，益生人以動作於其間，於是史跡生焉。史跡者，包括現象文化而爲言。夫禮俗風教，日用飲食，胎萌孳乳，遠亘千載，不籍往籍，罔識歷程，故欲明宇宙國家及人生演進之眞義舍治史地，其道無由。泒克(Park)及白繖士(Burgess)云：『歷史爲個人的羣衆之記憶，(Group Memory)無歷史則社會人羣必淪於既不生長，又不進步之狀態無

疑矣。』開司 (C. M. Case) 云：『歷能使人悟解自已及人類之問題與情狀。』又云：『吾人僉依賴吾人對於過去的思想，與經驗的記憶，爲悟解吾人隨時之處境之資助』。人類歷史的官覺，爲人類自身對於往古世界的一種綿延的感覺。人類生存，無不爲過去事實所包圍其不能擺脫之程度，與被現在事實所包圍者相埒。蓋人類爲歷史的動物，惟人始有歷史的觀念。此人之所以異於他種動物者。身世渺茫，個人不識自已，是成何人？國史殘亡，民族不識自已，是成何羣？章炳麟云：『人類所以異於鳥獸者，正以其有過去未來之念耳。若謂過去之念，當令掃除，是則未來之念，亦可遏絕，人生亦只此瞬息間耳！何爲懷千歲之憂，而尙營營於改良社會哉！』是知以言國家，則歷史爲立國之要道，爲从來所不能缺；以言人類，則歷史爲人類共同之資鑑，亦任何時代所不能獨少。蓋歷史雖爲蒿里死人之遺事，而實有裨生人之行爲也。

劉子玄云：『傳稱，因俗易，貴隨時，況史書者，記事之言耳，夫事有貿遷，而言無變革，此所謂謬』此謂歷史宜隨時代改造也。舊史之改造，即在益以新的意義與價值，以供現代一般人活動之資鑑。若中國志乘，浩如烟海，廿四史外，尙九通及紀事本末等，倘歷史家改造舊史，而不具一種之新目的，則以舊史之繁，烏庸改造？倘不益以新的意義與價值，則以乙部所儲，已足供擘閱，更何必因襲舊文，重抄前乘乎！

輓近以來，世風劇變，學術政教，率改前軌；而史文造作，亦異往昔。吾人展讀近世史，覺其與前世顯然不同之傾向，有數端焉：若普通人之尊重（民主精神）若工業革命後人類發生之改良社會及增進未來人類幸福之思想，若進化之觀念。凡此種特殊的時代精神，無不充現於今日之歷史箸作中。此無他，歷史的進程所自然演進之結果，非一二人鼓吹與倡導之力

也。威爾斯 (H. G. Well) 之歷史大綱 (outline of History) 即為新時代歷史觀念之代表作。威氏以為歷史為人類共同期趨之鵠的，前世之所以國際，種族戰征若彼其多者，歷史家實負其咎：蓋以前此之歷史家之嚴格區分的國家種族等偏頗的歷史觀念，有以致之也。

雖然，一時代有一時代之精神，靳其一致，固非可能，往者不可挽矣，來者尤可追也。今後濟之之方，惟使今之史家常常將舊史改造務使適應時代之環境，且以新的眼光，尋求其新的意義與價值，以供現代一般人之需要而已。

（未完）

記牛吹

諧文

竿竹青草之坡緣水之濱有一牛焉蹣跚獨步趣味盎然忽揚其首而謂牧童曰夫農人依我耕田商人賴我運貨寗戚我博得高官田單用我恢復齊國在漢時我駕之車乘者除非宰相按地理我臥之地葬之可極人臣丙吉聞吾喘而親加慰問劉茂恐吾饑則另委專人霸者如齊桓執吾耳斯為盟主賢人若李密藉我角乃可掛書大雅君子我為之往孔氏門徒我為之名我之功績其綦大哉且也之毛可織毯我之角可製器肉可食皮可寢我一身幾無廢物較諸世人之屍位素餐而團團而終日優悠者不勝强多多耶牧童聞言啞而笑曰君子之言世之行屍走肉者直不如一牛也噫、

文藝

可憐的麗薩 (Poor Liza)（續）

俄國卡倫金著小引　王吉恩譯

六　愛

麗薩忽聽搖櫓之聲，向河裏一望—看見一隻船，船中坐着愛拉斯特。

全船顫動，當然不是由于恐怖啦。她站起欲走而不能。愛拉斯特跳上岸，直奔她走來……她的幻想已竟一部份的實現。因爲他很和靄的注視她，握她的手……麗薩呢？……麗薩注視地上，兩頰火熱，心房緊跳，當他用紅色嘴唇靠近她臉的時候……她既無勇氣將手拖回，又無力轉身走開，呵！他親吻，熱心的親吻，她覺着渾身像火燒一般。

—親愛的麗薩！他說道—親愛的麗薩我愛您—這些話語都在麗薩心地深處反應着，好像九宵悅耳銷魂的歌聲一般：她幾乎忘却是在人間……。

我不願詳細描寫，祇說，這時麗薩已竟丟失畏怯的樣子—愛拉斯特覺着眞愛—用極新而純潔。坦白熱烈的心愛她。

他們坐在草地上，距離不遠，互相睨視，互相說：『愛我！』—兩點鐘的工夫，他們覺着如一瞬的過去，後來麗薩想母親一定掛念着她，所以應當回去。

—呵，愛拉斯特！—她說道：—您能常愛我嗎？

—常愛您，親愛的麗薩，常愛您！他答道

—您能為我起誓嗎？

—能，可愛的麗薩我能！

—不，不用起誓啦，我信您，愛拉斯特，我信您您能騙我啦，不能罷？

—不能，不能，親愛的麗薩！

—我有多快樂呀！我母親要知道您愛我，她該怎樣的快樂呀！

—呵，麗薩，您不必告述她

—為什麼？

—因為老年人常存心猜疑，她該以為不好啦。

—不能的。

—還是請您一字也不要向她提。

—好啦，雖然我什麼事也不願意瞞哄她，還是聽您罷。

他們兩人約定每晚或在河岸，或在楊林，或是房子前後會見，一定不誤的會見。互相親回吻，纔離開，麗薩走後，足有一百次回望愛拉斯特而他猶站在岸上，尾視着她。

七 佳 會

麗薩回到房中，完全不是由房中出來時候的樣子。她臉上以及一切動作，都帶出一種誠熱的快樂，『他愛我，』—她想着，眞是無限的狂喜。

—呵，媽媽！—她說—今晨纔好呢！田間眞暢快呀！飛鳶唱的眞好聽；今天太陽特別亮；花特別香呵！

母親纔起來聽麗薩說的這麼好，于是柱着枴杖，來到草原，領略美景，眞是特別的悅目；眞是可愛的女孩用自己的快樂來娛親心哪。

—呵，麗薩！—她說道：—眞好呵！我活六十歲，猶未見過這樣的景色呢！還未見過天空像個高大的帳幕，還未見過地上長着新草新花呢！上帝設天

然美景，供人玩賞，眞是恩勤羣類而猶厚於人呵。麗薩！若是無憂無愁，誰願意死？……是呀，應當這樣。

此後愛拉斯特和麗薩每晚或在河邊，或在楊林裏，或在百年橡樹陰中聚會，老橡距小房有八十丈多遠，牠的濃陰遮蔽着深而潔的古湖。鮮明的月光常常透過樹枝射到麗薩美麗的髮上，她的髮時常被傍晚微風和愛友的手舞搓着。當着銀白的月光照到她臉上，她嫵媚的眼中，顯出親切的眼淚來。但是不久就被愛拉斯特的親吻吮乾。他們相偎抱—但是極貞潔而羞怯的明月未避開他們；可知他們的偎抱是高尙純潔的偎抱。麗薩漸漸傾心于愛拉斯特但是好景不常，愛拉斯特整裝從軍，佳會于以終止。

八　別　離

當着愛拉斯特最後偎抱她，當着末次摟她貼近心窩並且說：『再見吧，麗薩！』這時候，她作何感想？是何悲慘的景象！早霞在東方漸漸的消瘦。愛拉斯特站在橡樹枝下，摟着可憐，憂戚，愁苦的女友。她和他，和她的心愛，難捨難離。自然界都靜默着。麗薩嗚咽着，愛拉斯特大哭起來；離開她—她跌倒在地—又跪起舉着雙手望着他，他漸漸的走遠，蹤影不見；日光仍是照耀着，麗薩很可憐的麗薩呆立半晌，暗自銷魂。

她定定神覺着陽光也悽慘。一切可悅的景象，爲應合她的心理，都收藏起來。『啊！』她想道—爲什麼我站在寂寞地方？什麼能使我隨着愛拉斯特飛去。戰爭我也不怕，就是未有我愛友那地方，眞可怕呀！我要和他同生，和他同死；或者我自己的犧牲能就活他的生命。慢着，慢着，親愛的呀！我隨您飛去。她想跟愛拉斯特走去。但是『我有老母呢』的回想將她攔住。太息着。低着頭，懶懶的回家去了。從此，憂愁苦痛相繼而來，但是她還得避着老母，所以心裡更覺

難受！除非自己獨往綠林裡，能放聲大哭，心裡稍覺暢快些。

九 見捐

愛拉斯特由戰場回來，也未通知麗薩竟想和個有錢的寡婦結婚。有一天麗薩到城裡買玫瑰水，治母親的眼疾。在大街上，見愛拉斯特坐着華麗的馬車，她喊着：『啊！』奔他跑去。但是車很快的進院。愛拉斯特由車出來，正要上台階，忽然覺着麗薩抱住他。他立刻的變了臉色，一聲未响，拖她手進屋，鎖上門說道：

——麗薩！環境變啦：我已定婚啦，希望您把我忘記罷，為您自己的安順忘掉我罷。這有一百塊錢——拿去吧（給她裝在衣袋裏）讓我最後親你的吻——回家去罷。不等麗薩想想是怎麼一回事他就拖她出來，對僕役說：

——將這個姑娘送出去。

此時我心欲碎。忘記愛拉斯特是個什麼人。想要勸善他。而舌頭又不能動轉。仰視蒼天。不禁流出淚來。咳！為什麼我要記這悲慘的事？

那麼愛拉斯特說去從軍是瞞哄她？——不是。他實在去當兵啦。但是他並未實際去打仗。祇是一味打牌。幾乎輸盡了所有的財產。不久的戰爭平息啦。愛拉斯特回到莫斯科，債務山積，恢復原狀的唯一方法——就是娶個有錢的新近和他戀愛的老寡婦，不過他雖然決定要娶她並且搬到她家居住而對於麗薩也十分的矜憐，但是這種憐恤能贖他的罪過嗎？

十 投湖

麗薩走到街上，悲傷悔恨的樣子，不可言喻。

——他，他逐我？他愛別的？傾我啦！——

很凶惡的昏迷困他多時。一個和善的婦人見她獨在街上，盡力將她叫醒。將她扶起。她張目看看謝謝那個婦人，信步走去。

『我不能活着啦，—她想道，—不能啦！……嗷！如果天塌在我身上！如果地將我吞了！……不，天不能塌，地不能震！眞愁死人呵！』

她走出城，突然看見自己在深湖之岸，古木陰下，這些古木幾禮拜以前，曾給他們當作證人。這種回憶使他心裡如刀割一般，幾分鐘後，她沉思起來—復望着周圍，忽見鄰女—十五歲的姑娘—走來，于是招呼她。從衣袋裡掏出十張金幣，交給她說：

—親愛的阿紐達！親愛的女友！您將這錢交給我母！這不是偷來的；對她說，麗薩不孝啦，因爲我對於那個忍心人對那愛拉……的愛戀未能使他知道，告述他，他棄我，請她饒恕我—上帝能援助她；您親她手，像我現在親您手一樣；對她說，可憐的麗薩叫您親她，對他說，我……

她立刻就投入水裡，阿紐達喊叫，哭泣而無力援救；跑回村裏……來了一些鄉人，將麗薩拖出，已死多時啦，

一個嫻雅，孝順，多情，貞潔的女郎如此喪命！當我們那世在此相遇的時候，我一定能認識您，娟好的麗薩！

將她埋在湖邊悲慘的橡樹下，在她墳上立個木質十架，我常在此兀坐沉思，斜倚着盛骨灰的小罐；湖水滾滾的流着，橡葉凄凄切切的喧囂……

麗薩的老母聽着女兒的慘劇，嚇的血都凉啦—永世的瞑目！小房一空，祇有狂風吼嘯，迷信的鄉人，夜間常聞吵聲，說是：『死人哀嚎，可憐的麗薩悲泣！

愛拉斯特終其生也未尋得快樂，聽說麗薩爲他而死，無以自慰，遂承認己之罪過，我和他相處一年，他就死去，他曾親身述說麗薩的歷史並且引我到麗薩墳旁，現在或者他們已竟和好啦！

鄉村學校

鏡仙

彤雲瑞雪。萬樹號風。寒威肆虐。景迫嚴冬矣。小窗無事。偶憶客春授書鄉村。展轉委曲。不禁愴然有感。因拉雜追記。詞旨既不能精當。則更無意趣之可言也。不過略述鄉村之卑陋。與夫教育之腐敗等。事實而已。

余客春辭職而居。悠忽已將兩月。終日食宿而外。別無事事。頗感生活板滯。加以家庭不相容。親朋加白眼。使余不得不作馮婦之下車。而拾教員之舊業矣。於是決意入縣城。託友介紹位置。所幸兩日間已達所望。乃欣然返里。整頓行囊。預備到差。

余所欲往之地。乃HF縣南小村。距縣城百里有奇。距余家亦在百里之數。乃一著名盜窟。胡匪出沒無常。是以家庭頗加阻止。然余久靜思動。去家志堅。必欲冒此危險。家庭亦祇可任余之去留而已。時方三月末旬。農家車馬頗忙碌。則是余之出門。勢必徒步奔波矣。登山涉水。迤邐道上者二日。始至目的地。所幸花明柳媚。草長鷹飛。旅程尚無大痛苦也。

離校半里之遙。即聞咿唔書聲。嘈嘈盈耳。不問而知校址所在矣。乃略整衣冠。直入學門。然教員室中。闃寂無人。一五十餘之老廚役出而應對。遂將校長由教室尋來。生人相見。彼此客套。勢所必有。然後余出教育公所之公函。伊略目一過。知余係新增級之教員矣。頗表歡迎。旋即喚人捧茶打水等事。少選鐘鳴六句。晚學放矣。

今且少敘此地方之大概矣。該地荒山僻壤。交通梗塞。是以人民稀少。且都不甚豐裕。上溯三四世。竟無讀書人。是居民之對於教育。敢信其盲然也。校址處小村之旁。村中住戶十餘。率皆蝸居茅舍。破敝不堪。學校院中左側爲村會。右側爲稅局。僅茅屋五楹。深陷地中。分東西二教室。中間爲教員室兼廚室。東

西室各有長土炕一。蓋係教室宿舍通用者也。此學校之產業。舍上述而外。無長物矣。

校長顧姓。字夢平。土產也。數年前曾畢業於某醫校。年三十以來。處人尚和善。對於辦學之知識。概可想見其非個中人矣。學董係一腐醫生。少識文字。好大言。兼任村副。一言可以左右全村。爲顧之姻戚。余亦頗蒙其招待。到校之晚間。顧君將棉被一床。爲余被具。余二人與十數學生。共臥一榻。恰如余幼年塾讀時風味焉。

第一次使余可笑可鄙之事。即此老厨子是也。當次晨早飯時。顧竟公然讓此老厨子同席就食。該役鬚髮骯髒。舉止粗率。與顧談笑自若。猶酗於酒。呼顧爲校長。時或呼余爲教員。雖由於伊之不知。而顧君之一視同仁。亦可見一班矣。該厨之役斯校也。尚有一段歷史。足爲十八世紀遺跡之寫眞。厨原係善唱蓮花落久食江湖飯者。長於竊雞。某百家長時受其餽。過從既頻。漸覺親近。而百家長之子。遂認之爲義父焉。『舊俗凡幼兒之欲求長壽者。莫如認叫花子爲義父』如是百家長、薦之校中。乃成鐵帶之厨役矣。

晨鐘七唱。上課鈴鳴。顧引余入乙班教室。該級爲本季新成立者。多係蒙童。頭上半尺髮辮。足下一雙赤脚。不識者認爲牧豕場。亦未可知。余初次涖差。俗語所謂頭三脚者。正此時也。鄉間聞有新先生到校。於是男婦老幼。齊集窗外。履聲細碎。私語藉藉。時傾耳而聽。時破孔以視。似生平所未覩者。至於校長及學董。亦當在其數矣。第一點爲算術課。學生尚不識字碼。遑論其他。余乃按教程。而四册、而二册、而一册、逐一講授。學生初見此威然而畏之老師。亦皆附首貼耳。不敢少動。甚而有戰慄不止者。偶有所問。噤不能聲。足見其眼界之小也。

最可奇者。學校無厠所。校左一帶小河。柳林陰森。土壩高壘。足敷我校之天然排洩處。每下課後。

學生列隊由余二人前後監督赴厠。既畢。復整隊入校。始散隊遊玩。

余乍抵異鄉。頗感苦悶。加以該地南北峻峯陡立。怪石嵯峨。胡匪時有出沒。尤滋余之忐忑。故雖際此江南三月。花放鷹囀之良晨。非但不愉。而反增其惆悵。所幸學生漸熟。多樂與余近。尚足以少慰我心耳。

到校十餘日後。忽來巡行教員某者。『巡行教員者乃巡行各校介紹教法者也』跨黑衛。高架眼鏡。闊步入室。余趨與爲禮。然彼傲不屈頸。環覩陋室。勃然大怒。立召村長學董至。大言曰：『爾等輕忽學務。將毋懼官廳之懲治乎。以此卑劣校舍。應付上憲。究竟秉何心理。自今日起。苟再如此敷衍。定雪爾等職責。並捉將囹圄去。令爾試嘗鐵窗風味。莫謂我言之不預也。』村長等面如土色。唯唯領諾。伊悻悻出門去。謂顧及余曰：『余以人事大忙。擬召爾等至區立學校。考查各人教法。可作速前往也。』

某去後。余及顧乃狼狽赴區立學校。『距校不遠』時他校之小學教員十餘人。亦應召麕集。某指令各人教授鐘點及課程畢。振鈴上課。齊赴備試驗之學生教室。教員等如蹈虎尾。如履春冰。每一人授畢。某必叱以『教態板滯』。『照顧不周』。『聲調過低』。『漫無程序』。等語。最末伊登壇作範講。意致洋洋。似驕其教授之合法也。如此二日。始蒙大赦。令諸人速返校。孖學校發生意外云云。

雙丸不息。韶華易逝。淡雲微雨。葵花傾日。彈指間。至四月十八日。俗例爲娘娘廟會。各家長紛來沓集。爲學生請假。跳墻等事。嘵嘵不休。按情亦不得不准。因而學生如鳥獸散。乃無形中停課矣。

農事既息。賭博場乃宣告成立。場址惟何。即吾校東廂之村公會是也。日夜喧囂。來么免二。呼條喚幷之聲。耳不暇聞。面色焦黑。睛瑩欲息之狀。目不暇視。其少擁資財者。則作方城戰。不時亦約余等之

入席。拒絕之。反怪余等之不活潑也。

某農人子。爲該村趕官車。新自前線歸來。腰奉洋二千元。賭徒見此財神新臨。竭力慫恿。一晝夜間。此小瘟生已囊空似洗。納款請降矣。伊父聞之大怒。實其火槍。蹲踞墻隅。必欲處逆子於死地。後經多人調停。始克完結。

一日巡行校役又至『巡行校役者。各學校送書報者也。』伊亦係教育機關之耳目。各校無不敬之如督郵焉。校長乃笑容可掬。竭力寒喧。深恐伊之一席話。致位置於不固也。急令厨役沽酒治肴。以饗之。晚餐後。該巡行校役惺惺作態。謂偶患河魚之痛。阿芙蓉或可醫之。如是校長到處周章。拔來報往。良久始得全具。並煙兩塊。役欣欣然飽其素味。乃就床息。臨睡囑曰：『明晨擬於熹微時他往。無煩作飯也』。校長乃必欲治薄餐相送。役故不肯。校長固强之。乃首肯。次早果行。於是半儀式之上司乃克送走。

赤日當空。青紗帳起。炎威入戶。熱人欲死。刹那間。暑假將至矣。惟時農事又忙。各學東源源接其子弟歸家。整治田隴。如是學生日漸減少。不及規定之假期。已罄室無餘矣。余二人亦將擯擋一切。各返其甜蜜之家庭矣。

靜觀

宗子威

靜觀萬物任天機。庭院深深自掩扉。小鳥解飛爭啄食。
流螢避扇復沾見。浮雲嶺上無今古。故紙堆中有是非。
笑折松枝權代麈。清談畢竟讓張譏。

天氣驟寒秋光已逝愴然有感

宗子威

紛飛霜葉滿林紅。秋色凋零一瞬中。江上方流東去水。
筆端又勁北來風。荒荒落日看盤馬。莽莽歸雲有斷鴻。
疏柳村莊寒不盡。由他社鼓唱育翁。

和樊山老人八月十六夜月下詩

宗子威

一月纔經赤壁游。洞簫聲裏夢黃州。姮娥妝鏡連宵啓。學士珠花宿醉留。三五而盈剛過眼。九旬以後恰當頭。圓靈色相今依舊。不倩吳剛把斧修。

新年感懷

印永法

未識冥冥造化權。無情歲序苦推遷。辭家驛堠悲今日。去國衣冠記昔年。作客我彈馮氏鋏。渡江誰策祖生鞭。孤吟坐到三更月。不管春來總黯然。

莽蒼何須問舊因。棲遲好與鶴爲隣。笑看把臂彈冠客。坐羨臨淵結網人。世事莫嫌終歲苦。江山又是一年新。築臺可得招賢俊。不向桃源細問津。

却把升沉付渺冥。靑衿豈恨影伶俜。無多靑卷聊閒讀。有限詩歌慣自聽。憤世荊卿悲落寞。依人王粲歎飄零。一杯痛飲梅花裏。爛醉如泥總不醒。

臘鼓聲聲欲斷魂。幾多華屋見生存。愁中白髮添新縷。客裏青衫剩舊痕。遼海未甘歸左衽。芻蕘何自入權門。倉山一徑堪招隱。曩日狂名莫再論。

遊千山雜詠

孫馨岩

山外靑山峰上峰。蓮花擁簇疊重重。（千山一名蓮花峰）仙台日暖霞光繞。佛頂星芒劍氣衝。（仙人台五佛頂均爲最高峰）朝旭風清金粟動。晚涼雲潤翠微濃。留連惟覺詩途促。回首蓬萊入夢蹤。

山色春來似畫圖。巒光雲影斂還無。行逢鶴侶談丹道。（無量觀楹聯題曰淡道偶逢騎鶴侶寫經時遇換鵞人）飲酌龍泉辨吐符。（龍泉寺有龍泉一飲之異常香洌寺後峭壁上刻有吐符嚴生四大字王競峰太史能爲龍象云）自是幽居眞隱逸。偶然小住亦仙臞。道人可有無爲法。子夜能看太乙爐。

曉來爽氣撲人衣。拾級層巒看曙暉。百鳥鳴時雙履化。羣山缺處片雲飛。功名安得山常在。色相終究土共歸。

遙憶巢由心戰勝。忽聞鐘磬發清機。

古刹隋唐是耶非。老僧對客話依稀。蒔碑半嶺雲生屐。按遝叢柯花滿衣。遊興酣淋忘體倦。境幽寂歷息塵機。風雷底事來天外。小雨霏霏未阻歸。（歸晨細雨將午方止山路泥滑欲留未果）

登山雜詠絕句

孫馨岩

山路崎嶇行欲迷。野花紅紫樹高低。雲生古岫千峰合。泉漱石根漾小溪。

崑崙餘脈秀靈鍾。勝景能消傀儡胸。長嘯一聲管閒事。春風吹笛最高峰。

登五佛頂

孫馨岩

崔巍五佛頂摩穹。乘勝登臨氣似虹。望裏羣山環拱侍。馭雲我欲叩蒼穹。

宿於無量觀之上清宮

孫馨岩

永夜寥寥憩上清。松濤泉瀨渡疏鐘。道心洗盡風塵感。欲就巢仙問養生。

秋感

羅明文

秋意蕭條晏樂疏。胸中但有五車書。生涯憔悴何須問。正是男兒發軔初。

新秋最喜酌新醅。寂寞疏窗映古槐。何事風前搔短鬢。未乾臘淚不成灰。

蘆花正白鯉魚肥。獨泊江心釣落暉。萬事須從閒裏看。雞蟲休辨是耶非。

雪辰

王笑猷

我的屋頂，
已經被那淡白的細粉一層一層的蓋上。
北風怒嚎着。
院中那隻小黃狗，
抱頭藏在胸前以避寒。

我與我的弟弟們，
圍着那嚴熱的一隻小火爐。
講個故事呵！
作個小小的遊戲呵！
冲碗面茶呵！
弟弟們，
與不知愁……的我，
有多快樂呵！
哈哈………

門鈴響了，
郵差給我一封信。
哈哈！從校中來的。
呀！還是考試不及格呵！
此時不知道愁……的我，
遂默不復言。
門外那與人增愁的雪兒，
仍然是悠悠的下落。

一九二九，一，十四，草於安寢軒







雜俎

勉湖南全省國貨維持會籌鄉縣講演團序

附九條　共和八年為青島交涉而作

劉樸

天以夫子為木鐸於衰周。翱翔之賢七十二。周旋之君七十二。終于願無所言。孟軻繼之。亦未有濟。豈誠世亂則聖哲馳騖而不足乎。及退而述作。傳之來葉。有以補口舌之憾矣。凡世之亂。已由不能行書之道。故將救之。莫如先以口舌。吾湖南國貨維持會籌鄉講演團。其各遠紹先哲牖民之懷。本斯會旨。以蘄萬一之補焉爾。六月七日團長劉樸序。

貨物以耐用為主。美觀次之。國貨最能耐用。洋貨但具美觀。務于二者力為辯明。多引證據。他日科學程度既高貨物自臻於美今則不可令民惟洋貨之美是眩

洋貨大抵奢侈之物。有之徒增衣食住之繁費。無之亦不影響于衣食住。除洋布多花旗布洋油為必需品外。餘皆可以屏絕。湖南紡紗廠。陝西延長石油礦。若能開工。二者亦可拒矣。

言抵制日貨。不如言提倡國貨。言提倡國貨不如言節儉。苟不節儉。是去一奢侈之洋貨。增一奢侈之國貨。病民傷財。終亦亡國。普魯士之興。則以勤得力維廉一世親執鐵鞭。巡行柏林。遇遊惰之徒。紈

誇之輩。輒責敎之。國庫乃充。新軍彌勁。遂貽後世德意志彊大之圖。美國國史載其富强之速。全由人民皆以勤爲美德。故勤儉雖老生常談。實正本清源之要言也。

廣宣知事所擬捐廉集資分區設廠講求製造培植森林諸大計畫。以勵人民助上之心。如是。庶免空談國貨。詳說寗鄉必與隣縣競爭實業之理。否則寗鄉之錢。縱不因買外國之貨。流入外國。亦將因買隣縣之貨。流入隣縣。是寗鄉之貧一也。

洋貨之在我國。上等人用之最多。下等人用之最少。士商用之最多。農工用之最少。女子用之最多。男子用之較少。城市用之最多。鄉村用之較少。故鄉民猶多樸素。布巾木盂以代毛織洋磁。桐油皂莢以代煤油胰子。觸類旁推。允宜勸奬。然至嫁娶。則必爭置洋貨。以示熱鬧。流弊所及。必泯樸素之風。此宜開曉者也。

欲强莫如鐵血。欲富莫如二無。二無者無曠土無游民也。鄉民但知伐木爲薪而不知植樹以培其山。樹盡則恃夏秋之茅柴。收獲之稻梗。以供炊爨。茅柴既皆有主。稻梗亦各有限。此宜勸其變童山之濯濯爲森林之鬱鬱也。農夫于四民較純良。工商則多賭博。往往傾家破產。失仰事俯畜之資。而羣居不義。爲作奸犯科之本。此宜勸其安分守己者也。

種樹之外。尤宜栽麻植棉。栽麻所以使婦女勤于績也。植棉所以使婦女勤于紡也。又纏足者多。亦當隨時痛切規戒。

貧富相仇。寗鄉爲最。富者有餘粟。則多飼犬彘。有餘錢。則悉行窖藏。于是貧者十百成羣而喫排飯。倏忽得逞而發洋財。此大亂之道也。今知事洞明爲政之本。決將原籍蒲圻之租穀二百石。捐出十石。倡設工廠。全縣紳民有租自一百石以上。豈合不照百分之五捐助。如此。財散不多。而疾怨之府去。貨殖益溥。

而感戴之心生。貧富相安。未有善於此者。夫子曾未言及井田。已認社會不能無貧富之差等。但於趨舍之途。則云去貧處富。必以其道。於治亂之世。則云邦有道而貧賤與無道而富貴皆恥。而於國家之理。則云不患寡與貧而患不均不安此均非共產黨均產之謂。春秋繁露調均篇。孔子曰不患貧而患不均。故有所積重則有所空虛矣。大富則驕。大貧則憂。憂則爲盜。驕則爲暴。此衆人之情也。聖者則於衆人之情。見亂之所從生。故其制人道而差上下也。使富者足以示貴而不至於驕。貧者足以養生而不至於憂。以此爲度而調均之。是以財不匱而上下相安。故易治也。今世棄其度制而各從其欲。欲無所窮而俗得自恣。其勢無極。大人病不足於上而小民羸瘠於下。則富者愈貪利而不肯爲義貧者日犯禁而不可得止。是世之所以難治也。聖言至當。萬世攸賴。今知事之計。願藉諸君。道夫先路。苟其圖始不難。成功亦速。庶貧富相仇之習可以蠲除。而社會共產之萌可以豫遏矣。

別後……知她這時走到那裡

笑山人

知她這時走到那裡？在這死沈沈淒迷的夜色裡，我在月台上呆呆的向火車走的方向望去—望南望—望不見了，我心中的迷茫，空洞洞的，如同火車把我的心臟，我的精神，全全的載了去，低下頭兒走來走去，說不上一種什麼滋味湧浸在我的心上，苦啊！酸啊！不是！不是！說不出來。噯！物質文明，固然是給人們不少的福。但是也給人們不少的苦況，假如是莫有火車的發明，人們普通都坐在那牛或者是馬的車，那們我們的離別的時間，不能被開車的支配；火車是不能的，要走就走，一分一刻不等你，牠不管你愿意離別不願意，快快的給牠離開，不然牠就不載你。牠也不管你離別的衷話談莫談完，即時就得打住不談，如果牠嗚的叫一聲。牠載着你的不忍別離者，剎那間走的莫有影兒，你們就想望一望，多回幾次頭作最後的戀戀表示，也不能多得時間，妖怪一般的力大無窮，載着你們相結合的離絮走去—去的頭也不回。我正在月台上恨牠呢……猛聽得一聲：『你呀！快快好好的走吧！門哪！先生，快快的關啦！』我回頭一看，原來是一個日本苦力，站在房門口用手招呼

我。不得已走回站房，還有好幾次回頭，看看她坐的火車曾經壓過的軌道，亮晶晶的映着電燈，一絲不動。出了站房，坐着方才同她一同坐着來的馬車，得得的望校裏去。『她這時走到那裡？』我心中老是迴還着這那個問題。『她這時在車內，心中想我已回學校吧？她心中悲戚傷感吧！噯！你不要這樣的才好，我的罪深極啦！』這些事，紛紛亂亂的在我心中蕩漾；但是車已竟把我載到校內。宿舍內的同學們，都已黑甜多時，我也得悄悄的臥在牀上，窗外的風，一聲聲的攪人睡不着。噹噹……十二點了，把我的將入睡的夢魂喚回，心中蹦蹦亂跳，『噯！她這時走到那裡？』我心中，又起了這個問題。『別！別想！』心中自已吩咐自已，『你不是明天還有課麼？睡！快睡！別想那些吧！』心中自已勸自已；但是能麼？噹……噹兩點鐘了，側耳聽聽同學們，都已熟睡，噯！可憐我，反來覆去仍是睡不着，窗外的風聲越發的緊起來，淅淅沙沙帶着雪聲。『噯！知她這時走到那裡……』

細事

今　酉　皿

當着朔風凜冽寒威逼體的時候無論你進誰家一定不能忘把房門隨手關上。當你上下樓梯的時候，有時口裏覺着來痰，最好你快走幾步，省得唾在樓梯上，不能沾汚了別人的衣裳，又不能挨堂役的暗駡。可是你要站在樓板上往下吐痰，須先看看樓下有無行人，免却唾到人家頭上，如果不加小心唾上，雖然人家有唾面自乾的氣度，而你何以爲情？最要緊的如果你穿着硬底鞋，走到圖書館，應當輕而行，尤其是看報的時候，不要將胳臂一橫，壓着報紙，妨礙他人，在公共宿舍，搖就寢鈴以後，請你不要高談闊論，任意喧嘩，妨礙別人安睡，就悞多少大事。在電話室裡，有人打電話，你不要高聲喧嚷，以致說話聽不清楚。在籃球塲擲球，不要你自已專辦，應當大家一齊運動纔好。這都是細事，但是……

校聞

催促「論文」之先聲

印笑仙

論文之於畢業生也、爲考察成績之總標的、易言之、論文之佳者、則其成績必佳、可與以學位、論文之劣者、成績必劣、於畢業尙有問題、歐美各大學、以論文而得博士、碩士、學士者、比比也、甚矣論文之重要也、是以吾校於畢業之法科諸同學、有論文之創舉、於去歲下季、曾預爲公布、酌定若干題目、任自選擇、字數約須在三萬以上、該畢業諸同學、均皆三更燈火、五更鷄鳴、從事論文之工作、近聞政治系法律系主任教授於本月嚴催促論文交卷、已就者、固不乏人、而未成者尙居大半、或者閱稿之期中、不能無延遷之餘地焉。

對於體育之熱烈練習

印效先

本學期五月間、將有華北運動會之舉行、而地址又在遼寧、我大學當然參與其間、但運動一層、臨渴掘井、未有能取勝者、必未雨而綢繆、方有卓著之成績、是以南校諸同學中之運動素著者、由體育教授之指導、皆披星戴月、從事練習焉、又聞今歲開學來著名體育之選手、遠來就學者不少、果能名數其實、果能馳騁于疆場、大好山河、無處非用武之地、否則恐

有負於熱心提倡之人矣、而東大在體育界中之先聲、亦不無打擊之處。

法律第一班行將實習

笑仙

本學期爲法本四畢業之期、六載寒窗、將告一段落矣、惟法律一科、係屬實用之學程、非設身處地練習、不足以言應世、況經驗與閱歷、尤爲法科之基本知識、因此於功課授竣之時、定有到法院實習之舉、擬由下月舉行、其辦法、將該班同學、分爲兩組、一組在高等法院練習、一組在地方法院練習、而兩組又互相交換焉、聞其期間爲兩月、每日在下午前往焉。

臧學長與馬訓育員之訓辭

呂蝶仙

月之二十三日、法科臧學長、與馬訓育員、召集文法科學生開會、當時學長與馬訓育員、力稱文法科學生自治會之進境、自成立以來會中職員、多嘔盡血心、力謀發展、會員亦皆克己復禮、不染惡習、如自治會果能長此進行、則學生自治精神益增、學校管理權限即益減、此吾等之希望也、若不加鞭策、泄泄沓沓、則自治會存之無益、即剷除之可也、聆此訓辭不覺如冷水澆背陡然一驚、深盼吾同學努力奮鬥、以達光明之途徑、愼勿法外逍遙、以致解鈴仍是繫鈴人、則悔不及矣。

將實行查齋矣

笑仙

今歲開學來、當孫教授未交替之後、馬訓育委員未到校之前、宿舍事宜、未克照常進行、自馬訓育員到校後、臧校長曾招集同學、預言由本星期起實行察齋、以資整理、晚來以事不歸之同學、可先爲請假以免漏宿云。

今年之師範部

苹

校址—師範部校舍於去年冬築妥後、以汽包問題因未能遷、今歲開學、先由學校當局通知、遷赴新校舍、其地北倚清昭陵、南瞰新開河、理工科在其左、赴法路『法庫縣』位其右、內部一切設備、煥然一新、洵爲名教樂地、求學之洞天福地矣、此次遷來之班次—由南校共遷來八班、由理工科遷來一班、其級次如下

師範部

大學預科—教育系一級

專門之部—英文專修科、理化專修科、二級

附中

高中—文一、理一、文二、理二、文三、理三、共六級

教授已到齊—師範部自開學後、教授即全到齊、已經從事正式上課、新聘者、有韓秋圃、孫中鈺、潘恩霖、諸先生、皆係碩學鴻儒、循循善誘、同學頗皆景仰云。

招國文博物兩專修科—此次所招之國博二專、於九號初試、於十五日覆試、各校投考者頗極勇躍、約三五日即可入校。

汽包已收拾妥—開學時汽鍋忽然破壞、益之天公不作美、忽然變天、因之室內爲冰、只有呼寒不已、多謝收拾汽管工人、趕緊極力收拾、現在已經收拾妥、敎室宿舍於是乃有暖氣、於求學已不致感痛苦矣。

師範部新生入校

此次所招之國博二專修科、業於九號初試、十五日覆試、各校投考者、頗極勇躍、計錄取男女新同學、正取八十名副取十餘名、已由學校當局正式宣佈入校時期、於本月二十四日已經全行入學云、

國貨消費社正式開幕　師範部距城太遠、對於購買各項物品當然處處感着苦惱、開學後數日、由各級級長、互相商酌、仿理工科之成例、組織國貨消費合

作社、其股款附中方面、係由校友會基金每人提出一元、師範部方面則由級長臨時集股、現早已正式開幕。

校工夜校正式開課

儒

同學犧牲自習授課教授犧牲聽差不用

『識字運動』彌漫全國其目的不外在大學同胞識字而已南校同學有鑒於斯故有成立校工夜校之舉各部工人紛紛報名教授僱傭之聽差學生使用之廚役亦皆熱心嚮學現已報名工人共六十餘名分初級高級兩班於上來復五已經正式上課矣。

夜校委員會成立

儒

自南校同學籌備校工夜校以來三週於茲矣但終未正式選出職員以資進行校務月之二十號熱心服務夜校同學會議於二〇六教室當場選出校務委員七人成立校務委員會列名如下

楊涵章　王永中　穆靜山　王瑞森

魯子文　解肄然　廖珍儒

夜校徵求教員

儒

校工夜校已經成立了現在僅同學數人擔任功課所有教員仍不敷分配請熱心服務諸同學每來復犧牲幾時工夫則失學同胞獲益不淺矣願諸同學盍興乎來。

談天

笑山人

依經濟的原則，要是生產多需要少，那麼那種生產就會莫有價值，狗屁的生產，全世界都是，所以人要是管莫有價值的東西，叫作狗屁不值，我們同學們近來生產的會啦，社啦，噯呀呀！我數也數不清，太多，太廣，大大的有。同時每會每社都要出一種刊物。會合社多，刊物自然是多啦，如果那刊物受人歡迎，

是不用說的了，會合社就不會不値錢，就不會犯俗語那個「毛」字。要不然牛溲馬渤的可就要狗屁不値啦！創會的同學們哪！加點油巴！！

人的精神是有限的，常常的照顧這一方面，忘了那一方面，要是兩方面都照顧到，不是忙的要死，就是務廣而荒。當學生的時代，費全副精神，忙內部精神的修進，還忙不過來，那有功夫去忙外部物質上的美麗呢？可是，我看見一些人們，梳油頭，擦粉面，噴香水，穿花鞋，（男子女化）整整齊齊的穿一身花貨的衣裳。一方面他還要出出風頭，賣弄賣弄他的好貨，安閒自在的一點不忙，這個人不是有八斗之才，再不然就是不照顧內部的修進。哈哈！不要學他們吧！

同學們！

在現時中國內，最可憐的莫過於學生，拋家失業的出去念書，在家庭內，父兄跟前，因爲他是一個消費者，所以不大喜歡他。在妻的方面，因爲他—最好有一句歌謠能代表出來；—寫在下面；「爲人不嫁讀書郎，終朝每日守空房，寒假暑假回家轉，手提兩包「舊衣裳」在鄉里方面，人以他爲書呆子，也不重視他。在外面：更壞了，或者就要被人利用，或者就要被人打死。打死！打死！打死也不償命。所以小小的小命，被丘八爺，巡警老哥們，帝國主義鐵蹄下，送了不知有多少啊！暧！說什麼呢？

△本刊投稿簡章▽

一、本刊歡迎下列一切投稿——論評，學術，文藝，雜俎，校閱……

二、惠投之稿，不拘文言語體，惟須繕寫清楚，能照本刊格式繕寫尤佳。用新式標點與否，任作者自便。

三、來稿用何名字發表，聽投者自便，惟投稿時須將真姓名住址示知，俾便通訊。

四、來稿如不願增删，請預先聲明；否則本刊編輯人偶有獻替，恕不一一奉商。

五、來稿無論登載與否，概不退還，惟預先聲明者，不在此限——但須預付回件郵票，

六、來稿如係譯述，請將原文題目，著者姓名，出版時期及地點，詳細註明。

七、來稿除投入本刊投稿箱外，可附寄本刊編輯部，或向本部職員接洽。

八、來稿經本刊揭載後酌贈本刊若干册，以答雅意。

九、本簡章有須修改時，得隨時依法修改之。

周刊編輯部職員表

職務	姓名
主任編輯	應德田
副主任編輯	張汝燚　王善爲
論評組組長	楊溥　趙仁濤
編輯	申鎧　魯紹周　閔傳經
學術組組長	吳家興　秦國鼎
編輯	魏運五　金錫如　闞榮錕　吳恩裕　佟崧蔭　沈海峰　沈啓巽　王化啓
文藝組組長	蕭和宣　李維第
編輯	徐瑞璐　薛仲三　王吉恩　蔡鳳岐　任光甲　劉致平
雜俎組組長	楊永賓　蕭德粹
編輯	楊予秀　關五玉　趙德明　張殿執　吳德樹　劉景琨
校閱組組長	邱永和
編輯	印永法　李恩霖　吳文禮　廖宵賢　張景芹　趙玉昌　薛榮梓　楊彥超　楊之采

本刊價目表

零售	一册		一角
定閱	半年	十八册	一元七角
	全年	三十六册	三元二角

注意　以上均按現洋計算

報資先惠郵費每號半分

東北大學工廠廣告

敬啓者本廠自創設以來已歷五載廠址廣闊規模宏大特請專門技師指導工作無論製造修理建築及印刷等項無不精益求精用臻美備本廠宗旨既在振興工藝挽回利權故一切定價均格外從廉以副
愛用國貨諸君之雅意茲將本廠營業科目列左

一製造
各種客貨車輛　機車及其附屬品
鐵路應用各種工具　各種銅鐵工具
各種工作機械　各種煖氣材料及按裝
普通日用器具　各種木類傢具
一切土木建築工程

一修理
各種機關車　各種鐵工機械
各種電氣機械

一刷印
鉛印石印　五彩膠印　各種證劵
商標廣告　美術畫片　中西書報
裝訂書籍　新式賬簿　彩色銅版
照像銅版　凹凸各版　彫刻各版

廠址瀋陽北陵前　中國電話　二二〇一　二〇〇九

編輯者　東北大學周刊編輯部
發行者　東北大學南北校印刷所
印刷者　東北大學工廠

招登廣告

面積	期間 一期	期間 一學期	期間 全年
一頁	一元	十元	十六元
半頁	五角	五元	八元
半頁之半	三角	三元	五元